



SZÉCHENYI

Széchenyi egyik utolsó napja a döblingi elmegyógyintézetben. Babarczi hadtörténésztől megtudja, hogy Bécs számára kívánatos lenne a halála. Ha öngyilkos lenne! Szörnyű pillanatok következnek: a feleslegessé vált ember tragédiája. Ez mindenesetben tragédia lehet, de oly nagy embernél, mint Széchenyi, a legnagyobb magyar, kiváltképp az. Egész életében a magyarság ügye volt számára a legfontosabb, amit tett, abban feltétel nélkül hitt, s most rá kell döbennie, hogy felesleges, hogy talán nem is volt mindig igaza. Árnyakkal vitatkozik: Kossuth, Metternich jelenik meg, aztán köztük van a felesége is... Tulajdonképpen önmagával folytat vitát, a könyörtelenül felelő árnyak is az ő gondolatait mondják. Már sem az orvos, sem családja nem tudja megnyugtani. Egy örült jön a lakosztályába, s ez még jobban feldúlja zaklatott idegállapotát – nincs menekvés, a nagy ember felülkerekedik önnön gyarlóságain, a halál elkerülhetetlen...

Eörsi István groteszk tragédiának jelzett darabját Horvai István rendezte. Széchenyi Várkonyi Zoltán, felesége Bulla Elma (képünk). További szereplők: Oszter Sándor, Mádi Szabó Gábor, Somogyvári Rudolf, Tahí Tóth László, Páger Antal, Farkas Antal, Nagy István, Kern András, Pándy Lajos, Bitskey Tibor, Benkő Gyula, Tordy Géza és Kovács István. (PESTI SZÍNHÁZ)

ÉS AZ ÁRNYAK